



GRUPPO DI STUDIO RETE ONCOLOGICA

DIAMO LA PAROLA ALLA NARRAZIONE

Torino

22/23 OTTOBRE 2021

Carla Bena responsabile cure domiciliari area sud est ASL TO4
Elisabetta Iacono Pezzillo infermiera cure domiciliari ASL TO 4

EVENTO FORMATIVO DIAMO LA PAROLA ALLA NARRAZIONE

ANALISI DELLE NARRAZIONI E APPLICAZIONI PRATICHE

MEDICINA NARRATIVA

la malattia non è stabile, ma in evoluzione. La storia a volte inizia come un case report, il linguaggio è molto semplice, con il passare del tempo si trasforma, può diventare più tecnico, ma più profondo e a volte il livello si adegua al linguaggio dei professionisti.

ANALISI DEI RACCONTI

- ◉ Linguaggio
- ◉ Stile
- ◉ Analisi del tempo verbale
- ◉ Linearità del racconto (diacronici e sincronici)

PAROLE

- ◉ Ancora...
- ◉ Tanto...
- ◉ Malattia importante
- ◉ Speranza

PAROLE

LINGUAGGIO POSITIVO

rafforza le aree frontali e
le funzioni logiche
Stimola il centro della
motivazione e della
resilienza

LINGUAGGIO OSTILE

Attiva neurotrasmettitori
che proteggono dallo
stress
Black out razionale
innescando il
meccanismo della
paura, fuga

METAFORE

- x *Un dolore che trafigge come una spada*
- x *Un buco nel cuore*
- x *Un peso sullo stomaco*
- x *Le ossa fragili come il vetro*
- x *Le gambe di pappa molle*
- x *Un nodo alla gola*
- x *Solo/a come in un deserto*
- x *Invaso/a come in mezzo a troppa folla*
- x *Come in un fiume in piena*
- x *Come in un mare in tempesta*

METAFORE

- Icona del **benefattore**: “ultima spiaggia”, “la luce dopo il tunnel”, “un grande ombrello”, “il porto per un mare in tempesta”, “un’ancora di salvezza”.
- Il **professionista industriale** “un amalgama tra gli altri specialisti”, “a volte mi sento come il vigile all'incrocio trafficato che deve cercare il modo migliore per rendere fluido ed efficace la circolazione”.
- L'**eroe**: declinato da Don Chisciotte con i suoi mulini a vento, al Crociato al Paladino.
- Il **solitario**, il **prigioniero**

METAFORE

Un esempio...

tempi	indicativo	congiuntivo	condizionale	imperativo	gerundio	infinito
Passato	Senso di realtà compiuta e incompiuta	Senso della nostalgia	Senso di costrizione		Implicito, senso del dinamismo, incompiutezza	Apre sul passato, non ha limiti
Presente	Senso di realtà contemporanea	Mondo del desiderio /gioia	Condizionante, vincola la realtà	Senso del comando, Forza, Rabbia	Procrastinazione e "Prendere tempo" Paura del giudizio	Atemporale Apre a infiniti orizzonti, dà quiete e gioia
Futuro	Luogo delle possibilità "realistiche"			Rabbia/ Entusiasmo Senso del comando		

CLASSIFICAZIONE DEI RACCONTI

- Secondo KLEINMAN
- STORIE FERME /IN MOVIMENTO (Lowner /Robinson)
- ILLNESS NARRATIVE (Frank)
- ILLNESS NARRATIVE (Bury)
- Strategie di COPING
- Fiore di PLUTCHIK
- Metalinguaggio semantico naturale
- Analisi transazionale

Classificazione secondo KLEIMAN

- DISEASE STORY : basata sulla EBM, è la patologia clinica
- ILLNESS STORY : basata sulla NBM, è la convivenza con la malattia
- SICKNESS STORY : è l'impatto che ha la malattia nei rapporti sociali

CLASSIFICAZIONE SECONDO LOWNER E ROBINSON

- FERME
- IN PROGRESSIONE
- IN REGRESSIONE

CLASSIFICAZIONE SECONDO FRANK

- RESTITUZIONE
- CHAOS
- QUEST

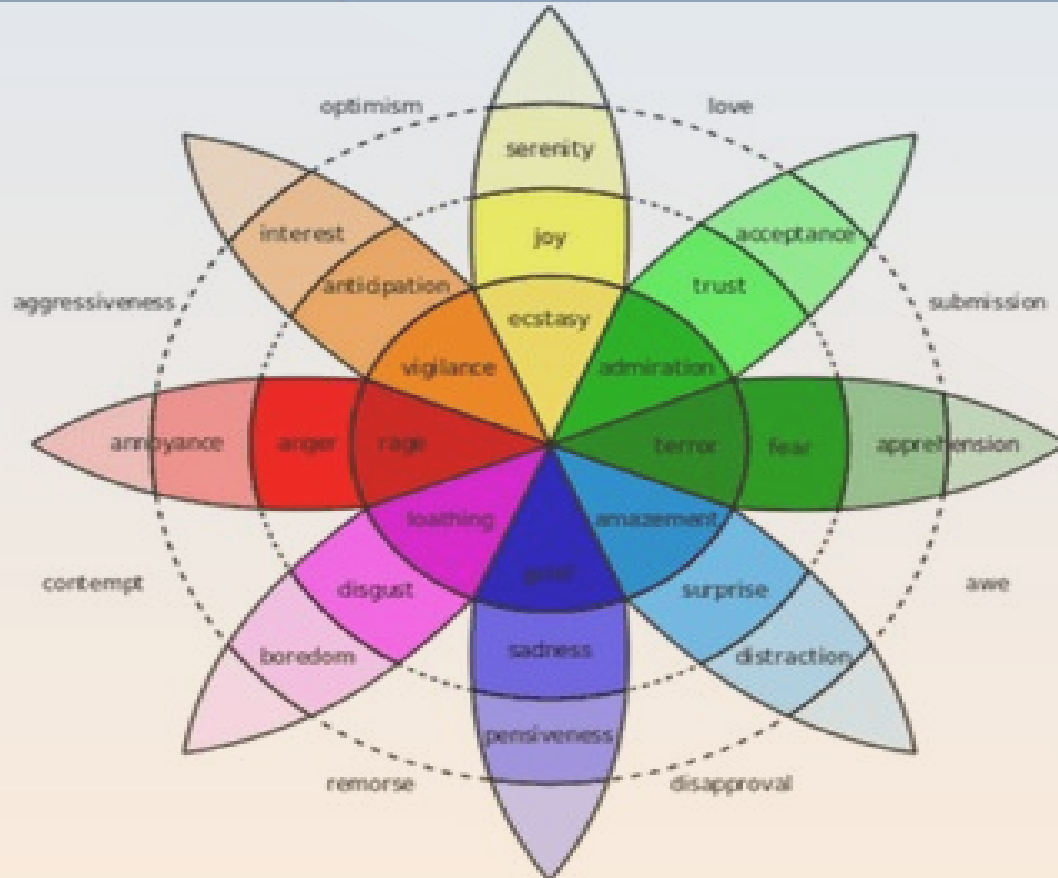
CLASSIFICAZIONE SECONDO BURY

- CONTINGENT NARRATIVE
- MORAL NARRATIVE
- CORE NARRATIVE

FATTORI DI COPING

- Fattori di ATTIVAZIONE (ottimismo, consapevolezza , disponibilità..)
- Fattori di DISATTIVAZIONE (pensieri ossessivi , rimuginio...)

FIORE DI PLUTHCIK



- 1 Paura
- 2 Sorpresa
- 3 Disgusto
- 4 Rabbia
- 5 Tristezza
- 6 Anticipazione
- 7 Gioia
- 8 Fiducia

META-LINGUAGGIO SEMANTICO NATURALE

Io, Tu, Altri, Pensare, Sentire, Bene, Male, Vivere, Morire, Corpo, Qualcosa, Quando, Prima, Dopo, Dove, Qui, Lontano, Forse, Tipo, Parte, queste sono alcuni dei 65 “**primi semantici**”. Il Prof. **Bert Peeters** spiega che queste parole sono come i numeri primi – per il NSM, non possono essere divise in ulteriori parti

META-LINGUAGGIO SEMANTICO NATURALE

strumento efficace per descrivere e comparare significati e idee espresse in qualsiasi lingua. È stato costruito sulla base di una estesa ricerca linguistica, condotta da diversi studiosi nel corso degli anni. L'efficacia di questo strumento deriva dal fatto che corrisponde (o almeno questo credono i ricercatori nel campo del NSM) al **nucleo condiviso di tutte le lingue.**

META-LINGUAGGIO SEMANTICO NATURALE

Ma la scoperta successiva è stata che nelle **narrazioni che raccogliamo dai pazienti** vi è un uso regolare di questi primi semantici: il corpo, parti del corpo, lo stare male, lo star bene, il pensare, la sequenza cronologica degli eventi, io, tu, gli altri, forse, io voglio, non voglio, vivere e morire, il pensare, l'accadere

I, YOU, SOMEONE, SOMETHING~THING, PEOPLE, BODY	Substantives
KIND, PART	Relational substantives
THIS, THE SAME, OTHER~ELSE	Determiners
ONE, TWO, MUCH~MANY, LITTLE~FEW, SOME, ALL	Quantifiers
GOOD, BAD	Evaluators
BIG, SMALL	Descriptors
THINK, KNOW, WANT, DON'T WANT, FEEL, SEE, HEAR	Mental predicates
SAY, WORDS, TRUE	Speech
DO, HAPPEN, MOVE	Actions, events, movement
BE (SOMEWHERE), THERE IS, BE (SOMEONE/SOMETHING)	Location, existence, specification
(BE) MINE	Possession
LIVE, DIE	Life and death
WHEN~TIME, NOW, BEFORE, AFTER, A LONG TIME, A SHORT TIME, FOR SOME TIME, MOMENT	Time
WHERE~PLACE, HERE, ABOVE, BELOW, FAR, NEAR, SIDE, INSIDE, TOUCH	Space
NOT, MAYBE, CAN, BECAUSE, IF	Logical concepts
VERY, MORE	Augmentor, intensifier
LIKE	Similarity

METODOLOGIA

1. Primo passaggio: lettura incondizionata
2. Secondo passaggio: lettura con utilizzo delle classificazioni
3. Terzo passaggio: trascrizione di ciò che le storie hanno trasmesso
4. Quarto passaggio: condivisione

GRAZIE PER
L'ATTENZIONE

