



GRUPPO DI STUDIO RETE ONCOLOGICA

DIAMO LA PAROLA ALLA NARRAZIONE

Torino
22/23 OTTOBRE 2021

Elisabetta Iacono Pezzillo infermiera cure domiciliari ASL TO 4

EVENTO FORMATIVO DIAMO LA PAROLA ALLA NARRAZIONE

STRUMENTI E STRATEGIE DELLA MEDICINA NARRATIVA



STRATEGIE



MEDICINA NARRATIVA

Il pensiero narrativo gioca un ruolo importante non solo per il soggetto narrante ma anche per gli operatori sanitari quali il medico, l'infermiere, i riabilitatori.

Perchè c'è bisogno di "**fare**" Medicina Narrativa : perché c'è una vita da vivere che non deve essere nascosta dalla diagnosi

MEDICINA NARRATIVA

Spesso il mondo della medicina non sembra ben intendere l'importanza di alcuni percorsi, lo può apprendere solo cominciando dall'applicazione dai comportamenti, per cui è importante cominciare a riconoscere la vita emotive dei professionisti della salute come una preziosa risorsa nella relazione di cura.

MEDICINA NARRATIVA

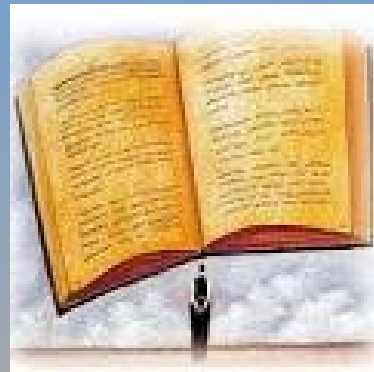
Parliamo spesso, ad esempio, di mancata aderenza alle terapie, ascoltare i racconti delle persone serve per capire meglio chi abbiamo davanti e rispondere davvero ai suoi bisogni di cura. Ed è possibile farlo in qualsiasi reparto: nelle malattie rare, in oncologia, con i cardiopatici, nella malattia di Alzheimer e perfino in terapia intensiva, dove può sembrare impossibile ma invece emerge con più forza l'importanza della parola, di non essere considerati un corpo da guarire ma una persona nella sua interezza.

CONCORDANCE

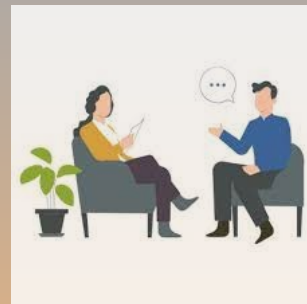
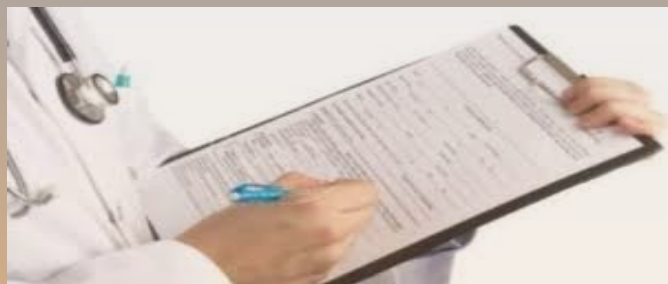
La medicina narrativa migliora la pratica clinica, consente diagnosi più approfondite, favorisce le relazioni fra paziente, famiglia e medici, ottimizza la strategia curativa e la qualità del servizio, ma soprattutto ha un impatto sull'esito delle cure. I pazienti infatti seguono meglio le terapie e si riduce la loro sofferenza. La narrazione aiuta il malato a dare un senso alle esperienze e il curante a conoscere la persona che ha davanti, costruendo percorsi di cura condivisi; inoltre, intercetta l'esigenza dei pazienti di raccontare la propria storia. (Polvani)

MEDICINA NARRATIVA

“Scrivere serve a creare un linguaggio per dare il nome giusto alle cose e ai sentimenti, perché solo riuscendo a nominare riusciamo a fare veramente esperienza ... scrivere fa bene, ordina i pensieri, porta le emozioni in superficie e in circostanze particolari può diventare l'unica strategia possibile per sopportare l'insopportabile, perché la scrittura come la lettura, è anche terapeutica e può aiutarci a vivere” (Scrivo, dunque sono E. Bucciarelli, 2014)



STRUMENTI



GLI STRUMENTI

- i *“La pluralità degli strumenti disponibili, e soprattutto la loro apertura a potenziali sviluppi ulteriori, dovrebbe stimolare lo sviluppo di un’attitudine a un approccio flessibile e meno meccanicistico al processo di cure/cure fondato anche su una visione interprofessionale.”*

STRUMENTI

Il professionista deve essere capace di analizzare preventivamente il contesto della cura nel singolo caso e adottare lo strumento e la metodologia più idonea

STRUMENTI

Non vi è un unico strumento per l'utilizzazione dell'approccio narrativo nel processo di cure / cure.

Quali strumenti?



Testimonianze libere

Colloquio con competenza narrativa

- Cartella parallela*
- Diario*
- Racconto libero*
- Narratore vicario
- Narrazione attraverso le arti
- Scrittura riflessiva

Testimonianze legate a traccia

- Racconto semi-strutturato
- Fiaba
- Video intervista
- Intervista (*per comprendere aspetti specifici*)
Intersezione tra dati quantitativi e qualitativi:
 - Analisi di clima
 - Analisi della qualità percepita

CARTELLA PARALLELA

- ◆ **Cartella clinica** :Insieme delle indagini diagnostiche e terapeutiche. Significato economico e amministrativo.
Dimensione "paziente"(disease)
- ◆ **Cartella parallela** : Spazio di libertà espressiva del curante in cui scrivere impressioni e riflessioni evocate dal paziente *(Rita Charon, 2008 Honoring the stories of illness, Oxford University Press)*

CARTELLA PARALLELA

- incoraggia gli operatori sanitari a scrivere in un linguaggio non tecnico l'esperienza del paziente e i propri vissuti rispetto all'esperienza di cura. La cartella parallela si affianca alla classica cartella clinica, senza sostituirla ma completandola con tutte le informazioni che non hanno spazio nella cartella clinica.
- La cartella parallela non è un diario, il contenuto è infatti sempre **finalizzato alla cura di uno specifico paziente**.

CARTELLA PARALLELA

- Si tratta di uno strumento pedagogico volto a migliorare le competenze narrative e la capacità di comprensione della storia di malattia.
La cartella parallela si concentra sugli aspetti relazionali, includendo il medico e la sua esperienza nella narrazione della storia di malattia del paziente.
- L'utilizzo della cartella parallela contribuisce a migliorare la capacità di condurre i colloqui clinici e la raccolta dell'anamnesi, applicare le procedure e le linee guida mediche e sviluppare un'alleanza terapeutica con il paziente

Diario del paziente

- *Il diario rappresenta un'ingente risorsa di informazioni: esso fornirà la mappa attraverso la quale i familiari potranno prendersi cura della persona in maniera appropriata.*
- *Aiuta familiari ed i curanti a comprendere cosa sta capitando alla persone.*

RACCONTO LIBERO

Parlare

Scrivere

Scelta delle
parole

Introspezione

Consapevolezza

Condivisione

Personalizzazione

Ordine

Pensieri

Sospensione del
giudizio

UN ESEMPIO

Testimonianze legate ad una traccia

- **Racconto semi-strutturato***
- **Fiaba***
- **Intervista**
- **Video intervista**

La storia semi - strutturata

Ero in.....quando mi sono sentito/a di non stare bene e mi succedeva di.....

Allora decisi di rivolgermi a

I medici mi dissero che.....

Nel momento in cui mi comunicarono la malattia io provai sensazioni di..... e pensai che..... e decisi di

In casa mi capitava di

Al lavoro mi capitava di.....

Con i miei cari mi capitava di.....

Il mio corpo soffriva e.....

Il racconto attraverso una fiaba

C'era una volta un/una.....che attraverso un lungo viaggio arrivò al paese delle cure alle persone che soffrivano..... Il paese era su/in/vicino a.....

In quel paese non c'erano solo le persone che soffrivano che erano venute da..... ed erano persone fatte di..... ma c'erano anche i loro cari attorno e questi erano fatti di.....

E poi, in quel paese, vivevano tutti gli altri che si erano fermati lì per curare quelli che ne avevano bisogno ed erano fatti di.....

Quando.....vide per la prima volta i visi delle persone intente a curare e pensò che quei visi fossero.....e poi guardò le mani e pensò che quelle mani fossero..... e poi guardò.....e ascoltò le loro parole.....

Allora decise/pensò che si sarebbe fermato in quel paese. perché avrebbe potuto.....

Ma un brutto giorno accadde che.....

Poi però successe anche che.....

Ora quel paese è.....

Quel paese sarà felice a condizione di.....

UN ESEMPIO

I mezzi:



- *le straordinarie risorse del nostro tempo*
- *Le nuove forme di comunicazione :social media*
- *Il mondo virtuale: Blog e Forum*





Grazie per
l'attenzione